



## Campaña de Prevención de Violencia de Genero

### INDICE

Introducción.....	2
Antecedentes .....	3
Justificación .....	5
Objetivo.....	5
Población a la que se dirige.....	6
Técnica de comunicación: Teatro Guiñol	
Mecánica de exposición.....	7
a) Escenario.....	7
b) Bienvenida y ejercicio de activación.....	7
c) Presentación.....	8
d) Retroalimentación.....	8
e) Conclusión.....	8
Productos derivados	
a) Cd audio de la obra.....	9
Anexos	
Texto de diálogos en maya y español.....	10
Características de los personajes de la obra.....	17
Disco con créditos de participantes en audio de la obra.....	25



## INTRODUCCIÓN

### CONCEPTOS

*Todo acto de **violencia sexista** que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vía pública o en la privada”.*

La violencia de género es aquella que se ejerce de un sexo hacia otro. Por lo general, el concepto nombra a la violencia contra la mujer, donde el sujeto pasivo es la persona del género femenino. En este sentido, también se utilizan las nociones de violencia machista, violencia de pareja y violencia doméstica. Los casos de violencia familiar o violencia en el hogar no suelen ser denunciados por vergüenza o temor.

Ante los problemas históricos de violencia contra la mujer, ciertas legislaciones contemplan una discriminación positiva respecto a la mujer, ya que se la protege sobre el hombre.

En 1999, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró al 25 de noviembre como Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. La fecha recuerda el asesinato de las hermanas Mirabal, tres activistas dominicanas.

### TIPOS DE VIOLENCIA DE GENERO

**Psíquica:** Son todas aquellas conductas que producen desvalorización y sufrimiento en la mujer. Son las amenazas, las humillaciones, exigencias de obediencia, intentar convencer a la víctima de que ella es culpable de cualquier problema. Son también los insultos, el control de las salidas de casa, humillaciones en público, descalificar siempre a la mujer, aislamiento, etc

**Física:** Es la más evidente y abarca cualquier acto no accidental, que provoque o pueda producir daño en el cuerpo de la mujer, irían desde un empujon, jalon de cabello, las bofetadas, hasta el asesinato.

**Sexual:** Siempre que se imponga a la mujer una relación sexual contra su voluntad, ya sea completa o incompleta.

**Social:** El maltratador va alejando, cada vez más, a la mujer de su familia y de su red de contactos, no permitiéndole que mantenga relación con ellos/as.

**Económica:** La víctima no tiene acceso al dinero, porque el agresor se lo controla, incluso aunque ella sea independiente económicamente



## ANTECEDENTES

Desde al año 2003 la Dirección de Prevención del Delito de la Procuraduría General de Justicia dio inicio a diversas acciones de divulgación de información preventiva dirigida a niños y jóvenes con temas relacionados con la violencia en general, así como se abordaron temas sobre la violencia en el noviazgo en especial hacia estudiantes de educación secundaria y recientemente incluyendo el acoso escolar, la transmisión de esta información se realizó en modalidad de pláticas, conferencias y talleres vivenciales.

A partir del año 2011 y por instrucciones del Lic. Renato Sales Heredia, Procurador General de Justicia instruyó al personal de la Dirección de Prevención del delito a incluir en los temas preventivos el relativo a la violencia de género, con el propósito de divulgar información que le permita a la población identificar que es la violencia de género y como se representan algunas de sus formas, nos dimos a la labor de diseñar un socio drama a través de teatro de títeres que nos permitiera recrear un escenario de violencia en donde los niños y padres de familias pudieran detectar los efectos adversos de la misma, además que se transmiten algunas recomendaciones de cómo actuar y a que instancias oficiales acudir en caso de ser víctimas.

El Títere es un muñeco que frente al público puede adquirir vida; representa un papel y comunica al auditorio el mensaje que queremos entregar.

Los títeres dirán por nosotros lo que queremos decir, con ellos podemos estimular e instruir a quien le haga falta información, dentro de la comunidad.

La audiencia llega a creer que los títeres hablan, sienten y piensan como nosotros. En el caso de los niños ellos se identifican con los títeres y captan los mensajes preventivos.

A esta obra de teatro se le asignó el título: “Gana más quien siembra paz”

El ambiente en que se desarrolla la historia es entre la calle, la casa de los personajes y las instituciones públicas.

En ella se identifican algunas formas de violencia y se ofrece información de los servicios del Centro de Justicia para las Mujeres en Campeche.

Desde el mes de agosto del año de 2011 derivado de la apertura del Centro de Justicia para las mujeres, se considera la importancia de una campaña de divulgación de los servicios integrales que brindan diversas instancias a las mujeres víctimas de la violencia, destacando las acciones del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, diversas áreas de la Procuraduría General de Justicia, El Instituto de la Mujer, la Defensoría Pública entre otras.



Dicha obra inicia formalmente el día 8 de Diciembre de 2011 presentándose en la Sala Principal del Centro de Justicia para las Mujeres en el estado de Campeche, siendo testigo de la primera presentación la Licda. Adriana Hernández de Ortega, Presidente del Sistema DIF Estatal, así como las titulares del Instituto de la Mujer, del Centro de Justicia y del Procurador General de Justicia, entre otras personalidades invitadas.

A partir de ese momento se inicia una serie de presentaciones de la misma en planteles escolares que lo requieren principalmente en la Ciudad Capital.



## JUSTIFICACIÓN

Algunos estudios reflejan que la mayoría de los agresores suelen presentar historiales de violencia en sus familias de origen, es por ello de la importancia de iniciar estas campañas dirigida a los niños y padres de familias para ofrecerles servicios de atención psicológica y consejería, en especial a los agresores se recomiendan acciones para controlar su ira, como establecer empatía e incluso apoyarlo en sus hábitos saludables ya que muchos padecen de adicciones, ya que en el 60% de los maltratos a mujeres en México, las adicciones están de por medio.

La violencia de género hace probable la comisión de algunos ilícitos contra la vida e integridad corporal, resultando importante generar una conciencia social sobre las repercusiones físicas, psicológicas, sociales y legales, entre otras formas de afectaciones a las familias.

Con la puesta en escena de la obra denominada Gana más quien siembra paz, el teatro guiñol hace que los niños y los padres observen la problemática que se les plantea por medio de la historia, facilitándoles así la interiorización del mensaje y puedan entender del impacto biopsicosocial de la violencia en la vida de cualquier ser humano, como identificar algunas manifestaciones de la misma, como actuar ante una situación similar y ante que instancia pública pueden acudir para solicitar la protección legal que como víctimas tienen derecho.

## OBJETIVO

Lograr una mayor comprensión sobre el tema de la violencia de género y divulgar los servicios del Centro de Justicia para las Mujeres en Campeche.

## POBLACIÓN A QUIEN SE DIRIGE LAS ACTIVIDADES

DIRIGIDO A :

Esta presentación de teatro guiñol va dirigida principalmente a niños de educación básica, padres de familias y para población en general.



Cabe aclarar que para la presentación del teatro guiñol se invita a los padres de familia para que estén presentes, teniendo un mayor impacto en el menor y así pueda lograr con la ayuda de la institución y de la familia una conducta preventiva.

## TÉCNICA DE COMUNICACIÓN, TEATRO GUIÑOL

El teatro guiñol es una pequeña replica de un teatro, y sus personajes son del tipo marionetas o títeres movidos por personas desde la parte de abajo. Los personajes pueden hacerse de tela, fieltro, y hasta con un calcetín. El guiñol pertenece al mundo de los títeres y las marionetas, y tienen sus características propias que le diferencian en gran medida.

Los personajes no tienen por qué ser seres humanos; los títeres o las marionetas (guiñol) han sido muy apreciados a lo largo de la historia, así como otros recursos escénicos.

El Títere es un muñeco que frente al público puede adquirir vida; representa un papel y comunica al auditorio el mensaje que queremos entregar. Los títeres dirán por nosotros lo que queremos decir, con ellos podemos estimular e instruir a quien le haga falta información, dentro de la comunidad.

La audiencia llega a creer que los títeres hablan, sienten y piensan como nosotros. En el caso de los niños ellos se identifican con los títeres y captan los mensajes preventivos. El ambiente en que se desarrolla la historia es en un parque, las casa de los personajes y las instituciones públicas.

## MECÁNICA DE EXPOSICIÓN

### a) Escenario

Como toda presentación artística, los títeres necesitan un espacio especial, un “Escenario”. Fue necesario construir un “Teatrino” donde se representa la historia sin que puedan verse los manipuladores.

Se diseña y elabora una estructura de PVC, con las siguientes medidas: de alto 1.65 metros, de ancho 3.10 metros, se utiliza una tela negra costurada en las orillas para tener una apariencia de forro con bastidor. En el frente se decora con 11 flores hechas de fieltro y decoradas en las orillas de lentejuelas doradas, cuatro son amarillas, cuatro verdes y tres rojas que van al centro del bastidor, distribuidas de tal manera que resulta atractivo a la decoración. En la esquina superior izquierda se fija el logo de Pequeños Solidarios, en la parte media una imagen del búho LEX hecho en foamy y en la esquina superior derecha el logo de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Campeche.



Los créditos de la Obra son los siguientes:

Autor: Lic. Manuel Jiménez Villarino.

Título: Gana más quien siembra paz.

Elaboración de Títeres: Personal de la Ludoteca del Centro de Justicia para las Mujeres y de la Dirección de Prevención del Delito.

#### **b) Bienvenida y ejercicio de activación**

Previamente se visita la institución educativa o comunidad para brindar información sobre las acciones que lleva a cabo la Dirección de Prevención del Delito; una vez explicada cada una se acuerda el día, la hora en se puede presentar la obra, así como el lugar y la cantidad de personas que pueden ser convocadas.

El equipo que se encarga de la manipulación de los títeres es personal adscrito al área de prevención del delito y jóvenes que prestan servicio social.

El presentador inicia mencionando que formar parte del equipo de la Procuraduría General de Justicia adscritos a la Dirección de Prevención del Delito, posteriormente se presenta por nombre al personal operativo. Consecutivamente se anuncia la obra como la Campaña de Prevención de Violencia de Género a través del Teatro Guiñol titulado: “Gana más quien siembra paz”.

Se invita a los asistentes a participar en un ejercicio de gimnasia cerebral ( coordinación mente-cuerpo ) que como acción lúdica permite la concentración de los asistentes para comprender mejor el contenido de la obra.

#### **c) Presentación de la obra**

La obra se desarrolla entre escenarios imaginarios de un parque, las casas de los personajes y las instituciones públicas ( Centro de Justicia para las Mujeres ) participando siete personajes que representan: a un niño y una niña, tres mujeres y dos hombres. La duración en tiempo real de la obra es de nueve minutos.



#### **d) Retroalimentación**

Al concluir la presentación inicia un proceso de retroalimentación en el que personal de psicología educativa inicia un espacio de preguntas y respuestas respecto de los acontecimientos que se registraron en la obra y la identificación de las situaciones de riesgo como la forma correcta de actuar ante las mismas.

Además se procura que el menor y el público asistente pueda aprender:

- A identificar que es la violencia de género.
- Tener conocimiento sobre los servicios integrales del Centro de Justicia para las mujeres.
- A conocer los beneficios de las Ordenes de Protección.
- A detener el ciclo de la violencia , con la denuncia inmediata ante las autoridades.

#### **e) Conclusión**

Los problemas de violencia pueden tener solución con la participación sensata de todos, los hijos en muchas ocasiones copian el comportamiento de los padres por tanto en un hogar donde el padre maltrata e insulta a la madre, el hijo tiende a generar violencia, pues esta se manifiesta como un “ejemplo” aunque este sea totalmente negativo.

Con esta campaña se procura que los hijos tengan excelente comunicación con sus padres, que tenga libertad de plantear sus inquietudes y de decidir sus acciones, así conocerán sus intereses, sus problemas, sus proyectos de futuro, etc.

Se promueve la denuncia oportuna de la violencia y se gestiona la referencia de atención profesional para víctimas y agresores que permitan la disminución y erradicación de casos de Violencia en nuestro Estado.

Se pretende mantener la campaña de difusión en escuelas y en comunidades para proporcionar al ciudadano común y a cualquier víctima de violencia el conocimiento general de sus recursos legales.

TODOS debemos sumarnos en esta Campaña de Prevención de Violencia de Género.

“Campeche por una cultura de paz”. Denuncia la violencia. Rompe el silencio ni una agresión más.





Reflexión: La violencia surge de la incapacidad de dar afecto (amor) a las personas y de encontrar alternativas a la solución de conflictos anteponiendo la razón. Gana más quien siembra paz, en una población sin violencia hay armonía, convivencia sana y desarrollo humano

## PRODUCTOS DERIVADOS

### a) CD audio de la obra

Con el apoyo de la Cabina de Grabación de Televisión y Radio de Campeche se establece el proceso de grabación y edición de las voces de cada uno de los personajes que participan en la obra derivando la creación de un disco con un archivo de audio con una duración de nueve minutos.

#### PERSONAJES

Luis : Niño maltratado.  
Gaby: Niña amiga de Luis.  
Doctora: Tía de Gaby y medico.  
Mamá: Mama de Luis, víctima de violencia  
Papá: Agresor.  
Licenciada: Agente del Ministerio Público  
Policía: Agente de la Policía Ministerial

Grabación y Edición: Televisión y Radio de Campeche.

#### VOCES DE LOS PERSONAJES

Luis: Harald Cab Tuz (Meritorio PGJ )  
Gaby: Seydi Barea Martin. ( Personal Prevención del Delito PGJE )  
Mamá de Luis: Mitzi Pérez Balam. ( Servicio social de la PGJE )  
Papá de Paty: Adolfo Almeida Hernández. ( personal de prevención del delito PGJE )  
Doctora: Mirza Collí Rodríguez. ( Personal del Centro de Justicia para las Mujeres )



Licenciada: Olivia Acosta Balam. ( Agente del Ministerio Público adscrita al PSM )

# Anexo



TEXTO Y DIALOGOS DE OBRA

**OBRA PARA TEATRO**  
**“GANA MAS QUIEN SIEMBRA PAZ”**

PRIMER ACTO

**ENCUENTRO DE NIÑOS EN UN PARQUE**

Gaby: ¡hola Luis! ¿que te pasa? ....te ves triste.....¿estas bien?

Luis: no, estoy bien.... No me pasa nada.

Gaby: ¿seguro? bueno vamos a jugar un rato en la resbaladilla, oye pero ¿que te pasó en el brazo?

Luis: Ah.....es un simple rasguño. Es que estaba jugando carreritas con unos amigos y me caí. Pero mejor sigamos jugando.

Efecto : Ruido de golpe y caída. Narrador: Gaby se acerca para ver como se encuentra Luis.

Gaby: ¿te encuentras bien?

Luis: No, me volví a lastimar el brazo....mira mi rodillas como quedaron.... me duelen mucho.

Gaby: Si quieres vamos con mi tía que vive aquí cerca, Ella es doctora y me cura muy bien.

Luis: Me da pena.

Gaby: Ándale... ven vamos.



## **ACTO DOS. ATENCION MEDICA**

Efecto: De persona tocando la puerta TOC TOC

Gaby: Tía, Tía ábreme la puerta soy yo, Gaby.

Doctora: Que pasa hija.... ¿que se te ofrece?

Gaby: Necesito que ayudes a mi amigo Luis se cayó en el parque y se lastimó.

Doctora: A ver jovencito vamos a revisarlo, oye hijo tienes muchos moretones en todo el cuerpo,.....ven en un momento estarás listo.....

(Unos minutos después)

Bueno me gustaría que me dijeras como te pasaron esas heridas.

Luis: Me tengo que ir.....ya es tarde...(el niño sale corriendo)

Gaby: Luis, Luis no te vayasss...

Doctora: Gaby porque salió corriendo luis

Gaby: es que si llega tarde a su casa sus papas se enojan y le pegan, ....el me lo contó.

Doctora: Cuando le pregunte como se había lesionado se asustó....observe en su cara que tenía miedo a decirme. Mmmm tengo que reportar esto a las autoridades



ACTO TRES  
**MIENTRAS TANTO EN CASA DE LUIS**

Luis: buenas tardes mamá (aproximándose a su mamá esta lo ignora)

Mama: No se que tienen de buenas, mira la hora que llegas y yo con tanto quehacer, no tarda en llegar tu papá.

Luis: Ahorita te ayudo

Papa de Luis:.... que pasa aquí, ¿Dónde está mi comida?

Mama: (se escucha temerosa) Ya te la sirvo.

Papa: Mira esta porquería esta fría y tiene mal aspecto, dan mejor atención en la cantina.

Mama: (con voz tenue)Con lo poco que me das a penas me alcanza para esto.....

Papá: Ahora resulta que no te doy lo suficiente...

Mama: Es que.....

Papa: Cállate y deja de quejarte, te voy a enseñar a ser agradecida...

Mama: No por favor otra vez no....( sonido de golpes).....aquí esta el niño...

Luis: Papá no le pegues a mi mamá....la estas lastimando

Papá: ya te dije que no te metas.....el que manda aquí soy yo... (Otros sonidos de azotes con cinturón...)



Mamá: Deja de lastimar a mi hijo.... cuando llegas tomado es siempre lo mismo.... (el papá se acerca bruscamente a ella)no viejo no me jales el pelo....ya no....por favor...

Papá: Cállese y sírveme mi comida como debe ser, solo sabes pedir, si sigues así te voy a dejar, ya ni me sirves como mujer, ni me has dado otro hijo

Mamá: ¡No! .... viejito ahorita te sirvo.

## **ACTO CUATRO**

### **ESCENA INFORMANDO EL EVENTO AL 066**

Doctora: 066..... si....Buenas Tardes, quisiera que me den información sobre que puedo hacer para reportar un caso de violencia familiar y que le den atención. Si mire lo que pasó..... (Disminuir audio hasta desaparecer)

### **UN PAR DE DIAS DESPUES**

Doctora: Hola Gaby qué bueno que te veo....tengo buenas noticias sobre tu amiguito Luis.

Gaby: Si tia y ¿Cómo fue que lo ayudaste?

Doctora: Mira hija, te explico, la violencia es un acto de poder y dominio con la intención de causar daño, no hay que permitirla, ya que esta va haciéndose más frecuente y más intensa. Es por eso que reporté a la autoridad el caso de Luis y por medio de unas acciones coordinadas de varias instituciones van a ayudar a su familia.

Gaby: O sea ¿Lo informaste al DIF o a la Policía?





Doctora: A todas.... fíjate que ahora funciona un Centro de Justicia para las Mujeres y además en la Procuraduría General de Justicia te pueden dar algo que se llama Orden de Protección con lo que dan seguridad a las víctimas de violencia.

Gaby: Que bueno tía, se que ahora mi amigo Luis estará mejor.

## **ACTO CINCO**

### **PROTECCION A LA VICTIMA EN CASA**

Mamá: Señora Policía....perdón Licenciada del Ministerio Público....entonces quiere decir que con esta Orden que da el Ministerio Público mi marido no puede entrar a la casa a quererme golpear otra vez.

Ministerio Público: con la orden de restricción que le estamos dando si su marido quisiera entrar a la fuerza a su domicilio, usted informaría a la comandancia de guardia, para que estos acudan a arrestarlo.

Mamá: ¿Y si mañana cuando salga a la escuela de mi hijo quiere (golpearme)....agredirme?

M.P.: De igual forma usted lo reporta y vamos a arrestarlo por no cumplir con las restricciones legales de la orden de protección que son: que por 72 horas no debe acudir al domicilio donde está usted, ni a su centro laboral, ni centro escolar de sus hijos, ni a molestar a su familia.

Mamá: No sabía que las autoridades podía hacer esto.

M.P.: Claro eso pueden hacer y mucho más....Además usted puede recibir apoyo de los programas del Sistema DIF, del Instituto de la Mujer y de la Dirección de atención a víctimas de la PGJ. Incluso hay un centro de atención





psicológico especializado en violencia que le puede dar terapias a su familia para ayudarles en lo que requieran.

ACTO SEIS

### **REENCUENTRO DE NIÑOS**

Gaby: ¡LUIS! ¡LUIS! Que gusto me da verte de nuevo

Luis: Hola Gaby... igualmente amiga.

Gaby: ¿Como están en tu casa ahora?

Luis: Pues mi mamá ya consiguió un mejor trabajo, gracias a una capacitación que le dieron, yo voy mejor en la escuela.... ya tengo mejores calificaciones.

Gaby: Asu .... Sabes hasta te ves más sonriente....estoy orgullosa de que seas mi amigo.

Luis: Gracias igualmente.... ( Pensativo el niño ) sabes creo que mi papá algún día dejará el alcohol y aprenderá que la violencia daña y destruye a las familias.

Gaby: Ojalá ....pronto reciba ayuda para su salud y se cure, vas a ver que sí.

Luis: Si.....eso espero...

Gaby: así era mejor que ya no viva con ustedes, porque les estaba haciendo mucho daño.

Luis: Tienes razón ....ahora estamos en paz.

### **CONCLUSIONES:**

Luis: La violencia familiar lastima no solo el cuerpo sino también los sentimientos de las personas.



**Gaby:** Además que los niños que son víctimas de la violencia sufren daños en su autoestima y pierden la confianza en sí mismos.

**Mamá:** Cuando los padres necesiten ayuda pueden acudir ante un psicólogo que les de orientación de cómo resolver los conflictos.

**Luis:** Recuerda los niños queremos tenerle respeto y amor a nuestros padres, evita el maltrato pues este causa miedo.

**Doctora:** Siempre motiven a los niños y que mejor que el buen ejemplo y el cariño que vean en sus padres.

**Mamá:** Los hombres deben participar en la armonía del hogar dando afecto a todos los integrantes de la familia.

**Luis:** Gana mas quien siembra paz,

**Gaby:** El amor y el respeto vencen a la violencia

**Todos:** POR UN CAMPECHE LIBRE DE VIOLENCIA PARTICIPEMOS TODOS PARA CONSERVAR LA PAZ SOCIAL.



## CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA



**TITULO DE LA OBRA:**

Gana mas quien siembra paz'

**NOMBRE DEL PERSONAJE:**

Luis : Niño maltratado.

**PAPEL QUE REPRESENTA EN EL CUENTO:**

Niño maltratado

### Características Físicas

Títere con varilla de madera, hecho en tela de manta color piel, cosido y relleno con goma espuma, mide 65 cm de largo y 34 cm de ancho, tiene el cabello de tiras de tela en color negro , rostro redondo, cejas delgadas escacas, ojos grandes en color azul, nariz pequeña redonda dibujada, sonrisa discreta y delgadas. Usa un overol de mezclilla en color azul, con dos botones en el pecho y una camisa tipo polo en color azul turquesa con detalles en color rojo. El calzado que porta es un par de zapatos en color azul. Cuenta con un soporte de madera color negro de 63 cm aproximadamente.

### Características Psicológicas

Niño de nueve años , tienen una familia formada por su padre y su madre. Es victima de violencia por parte de su padres y es testigo de la violencia de genero que padece su progenitora. Para evitar observar esas agresiones prefiere andar en la calle o en los parques públicos.





## CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA



**TITULO DE LA OBRA:**

GANA MAS QUIEN SIEMBRA PAZ

**NOMBRE DEL PERSONAJE:**

Gaby:

**PAPEL QUE REPRESENTA EN EL CUENTO:**

Niña amiga de Luis.

### Características Físicas

Títere con varilla de madera, hecho en tela de manta color piel, cosido y relleno con goma espuma, mide 65 cm de largo y 35 cm de ancho, tiene el cabello color amarillo, usa listones en color azul celeste, tiene ojos grandes en color café con expresión triste, tiene cejas delgadas, nariz pequeña y boca con semblante serio, usa vestido en color azul cielo y color blanco con dibujos de dos canastas en color azul.

El calzado que porta es un par de zapatillas en color negro. Cuenta con un soporte de madera color negro de 63 cm aproximadamente.


### Características Psicológicas

Niña de 9 años de edad, tiene una familia, mantiene buena comunicación con su tía doctora, es una niña sensible y preocupada por sus amigos y familiares, siempre pensando en hacer el bien.





## CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA

	<p><b><u>TITULO DE LA OBRA:</u></b></p> <p>GANA MAS QUIEN SIEMBRA PAZ</p> <p><b><u>NOMBRE DEL PERSONAJE:</u></b></p> <p>Doctora:</p> <p><b><u>PAPEL QUE REPRESENTA EN EL CUENTO:</u></b></p> <p>Tía de Gaby y medico.</p>
---	---

### Características Físicas

Títere con varilla de madera, hecho en tela de manta color piel, cosido y relleno con goma espuma, mide 75 cm de largo y 28 cm de ancho, tiene el cabello en color amarillo, rostro ovalado, con cejas delgadas en color negro, ojos grandes en color azul, nariz pequeña, boca delgada y con sonrisa, tiene chapeadas las mejillas.

Usa una bata en color blanco, el calzado que porta es un par de zapatos en color morado. Cuenta con un soporte de madera color negro de 63 cm aproximadamente.

### Características Psicológicas

Es una profesional de la salud, medico pediatra, cuenta con treinta y cinco años de edad, es tía de gaby, hace labor altruista con niños de escasos recursos, trabaja con instancias de asistencia pública.



## CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA



**TITULO DE LA OBRA:**

GANA MAS QUIEN SIEMBRA PAZ

**NOMBRE DEL PERSONAJE:**

Mamá

**PAPEL QUE REPRESENTA EN EL CUENTO:**

Mama de Luis, víctima de violencia

### Características Físicas

Títere con varilla de madera, hecho en tela de manta color piel, cosido y relleno con goma espuma, mide 75 cm de largo y 28 cm de ancho, tiene el cabello en color amarillo, negro; rostro ovalado con cejas delgadas, con ojos grandes en color verde, nariz pequeña redonda, boca delgada. Usa una playera en color morado, encima un vestido en color amarillo y un mandil en color blanco, El calzado que porta es un par de zapatillas color negro

Cuenta con un soporte de madera color negro de 63 cm aproximadamente.

### Características Psicológicas

Señora de aproximadamente 38 años, es madre de Luis y esta casada con un hombre que ejerce violencia en su contra, tiene baja autoestima y teme por la seguridad de su familia dado el antecedente agresivo de su esposo.





## CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA

	<p><b><u>TITULO DE LA OBRA:</u></b> GANA MAS QUIEN SIEMBRA PAZ</p> <p><b><u>NOMBRE DEL PERSONAJE:</u></b>  Papá:</p> <p><b><u>PAPEL QUE REPRESENTA EN EL CUENTO:</u></b>  Hombre agresivo</p>
--	---

### Características Físicas

Títere con varilla de madera, hecho en tela de manta color piel, cosido y relleno con goma espuma, mide 75 cm de largo y 33 cm de ancho. Tiene el cabello negro de estambre con un rostro redondo con cejas fruncidas y bigotes, ojos grandes en color café, boca mostrando los dientes blancos, nariz redonda. Usa una camisa de vestir mangas largas en color gris, pantalón negro y cinturón. El calzado que porta es un par de botas negras. Cuenta con un soporte de madera color negro de 63 cm aproximadamente.

### Características Psicológicas

Hombre casado de cuarenta y dos años, es una persona agresiva, no mantiene buena comunicación con su familia, es grosero, altanero y machista, impone su voluntad a través de la fuerza y de la agresión, intolerante, exigente y discriminador.



## CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA

	<p><b><u>TITULO DE LA OBRA:</u></b> GANA MAS QUIEN SIEMBRA PAZ</p> <p><b><u>NOMBRE DEL PERSONAJE:</u></b> Policía</p> <p><b><u>PAPEL QUE REPRESENTA EN EL CUENTO:</u></b> Agente Investigador del Ministerio Público de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Campeche</p>
--	--

### Características Físicas

Muñeco o títere del sexo masculino que mide 75cm aproximadamente, es un hombre con gorra color gris con las iniciales P.G.J. y cabello de tiras de tela en color negro, rostro ovalado con cejas delgadas, ojos grandes en color azul, nariz redonda pequeña, boca mediana, bigotes negros. Su uniforme color gris cuenta con 2 piezas en la parte superior es una camisa de mangas largas que tiene en ambos hombros unas solapas con cuello pequeño y 5 botones blancos y una bolsa a la altura del pecho y cinturón negro. El pantalón color gris cuenta con una costura que simula el cierre, 2 bolsas superiores, a la altura de las rodillas cuenta con 2 bolsas. En ambos pies cuenta con 2 botines color negro, del cual se amarra con un cordón color negro el cual esta cruzado por 12 ojales en cada bota. Cuenta con un soporte de madera color negro de 63 cm aproximadamente.

### Características Psicológicas

Hombre de 35 años que representa a la figura de autoridad que tiene compromiso de ejercer la ley procurando salvaguardar la integridad de los ciudadanos y establecer el orden público, se encarga de supervisar el cumplimiento de las ordenes de protección otorgadas por el Agente del Ministerio Público.



## CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA



**TITULO DE LA OBRA:**

GANAR MAS QUIEN SIEMBRA PAZ

**NOMBRE DEL PERSONAJE:**

Licenciada

**PAPEL QUE REPRESENTA EN EL CUENTO:**

Agente del Ministerio Público

### Características Físicas

Títere con varilla de madera, hecho en tela de manta color piel, cosido y relleno con goma espuma, mide 53 cm de largo y 24 cm de ancho, representa una mujer madura, tiene el cabello de tiras de tela en color negro, ojos grandes de color verde, nariz pequeña y redonda, boca mediana abierta sonriente, con mejillas chapeadas, porta lentes redondos en color negro. Usa un traje sastre en color negro con saco de tres botones y con una blusa en color amarillo.

El calzado que porta es un par de zapatillas en color negro.

### Características Psicológicas

Es una profesional, licenciada en derecho, agente del ministerio público adscrita al Centro de Justicia para las mujeres, tiene cuarenta y cinco años de edad, con familia y comprometida en brindar protección a las víctimas de la violencia de género. Tiene facultades de dictar ordenes de protección para garantizar la seguridad de las víctimas y sus hijos.



## ANEXO

Disco con archivo del audio de la obra